

**Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени
народного артиста СССР И.Д. Кобзона**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду: Хореографическое творчество)**

углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Набор 2021 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена	4
1.2. Нормативно-правовые документы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	5
1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ	5
1.3.2. Нормативный срок освоения программы	5
1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	6
1.3.4. Особенности ППССЗ	7
1.3.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	9
1.3.6. Востребованность выпускников	9
1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	9
1.3.8. Основные пользователи ППССЗ	9
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	10
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	10
2.2. Виды деятельности	10
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	10
3.1. Общие компетенции	10
3.2. Виды деятельности и профессиональные компетенции выпускника	11
3.3. Результаты освоения ППССЗ	12
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности	30
4.1. Учебный план	30
4.2. Календарный учебный график	35
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик	35
4.4. Программы учебной и производственной практик	35
4.5. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	37
5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ	38
5.1. Контроль и оценка освоения основных видов деятельности, профессиональных и общих компетенций	38
5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	38
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ	39
6.1. Кадровое обеспечение	39
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности	39
6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	40
7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников специальности	41

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Рабочий учебный план

Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и МДК

Приложение 4. Рабочая программа воспитания

Приложение 5. Календарный план воспитательной работы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), реализуемая КГБ ПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусства» (далее – колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 № 1382 (далее – ФГОС). Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Реализация ППССЗ согласована с работодателями, с которыми заключены договора о предоставлении места для прохождения учебной и производственной практик. В соответствии с запросами, потребностями работодателей и специфики деятельности колледжа увеличен объем времени учебных циклов, МДК за счет времени, отведенного на вариативную часть. Распределение часов вариативной части согласовано на заседании предметно-цикловой комиссии специальности Народное художественное творчество, вид Хореографическое творчество с присутствием работодателей. ППССЗ рассмотрена педагогическим советом и утверждена приказом директора колледжа.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы учебной, производственной и преддипломной практик, фонд оценочных средств, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, обеспечивающие реализацию ППССЗ.

Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Колледж применяет образовательные технологии при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривает возможность приема-передачи информации и обучения в доступных для них формах.

Используемые сокращения

В программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

1.2. Нормативно-правовые документы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)"

Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 (ред. от 10.11.2020) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

Устав ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона
Локальные акты.

1.3.Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ

ППССЗ имеет целью создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), а также развитие у обучающихся личностных качеств.

Миссия ППССЗ – формировать готовность выпускника к профессиональной мобильности, непрерывному профессиональному и нравственному совершенствованию, личностному росту в течение всей жизни на основе исторического опыта российского и зарубежного образования.

Выпускник колледжа в результате освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификация		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость(в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		

Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)	51.02.01	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3года 10 месяцев	7 5 6 0
---	----------	--	------------------	------------------

Сроки получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

- а) для обучающихся по очно-заочной форме обучения не более чем на 1 год;
- б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

1.3.3.Трудоёмкость ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе согласно:

- учебного плана (таблица 2):

Таблица 2.

Индекс	Наименование цикла в,дисциплин, профессиональных циклов, междисциплинарных курсов (МДК), практик	ФГОС СПО Кол-во часов обязательных учебных занятий	ППССЗ Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	1404	1404
ОД.01	Учебные дисциплины	756	756
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	648	648
	<i>Базовая часть</i>	1404	1404
	<i>Вариативная часть</i>	-	-
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	428	428
	<i>Базовая часть</i>	428	428
	<i>Вариативная часть</i>	-	-
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	72	72
	<i>Базовая часть</i>	72	72
	<i>Вариативная часть</i>	-	-

П.00	Профессиональный учебный цикл	2056	3136
	<i>Базовая часть</i>	<i>2056</i>	<i>2056</i>
	<i>Вариативная часть</i>	<i>-</i>	<i>1076</i>
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	305	305
	<i>Базовая часть</i>	<i>302</i>	<i>302</i>
	<i>Вариативная часть</i>		<i>3</i>
ПМ.00	Профессиональные модули	1754	2831
	<i>Базовая часть</i>	<i>1754</i>	<i>1754</i>
	<i>Вариативная часть</i>	<i>-</i>	<i>1077</i>
	Обязательная базовая часть учебных циклов ППССЗ	2556	2556
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	1080	1080
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	3636	3636
УП.00	Учебная практика	<i>72 (2 нед.)</i>	<i>72 (2 нед.)</i>
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	<i>252 (7 нед.)</i>	<i>252 (7 нед.)</i>
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	<i>3 нед.</i>	<i>3 нед.</i>
ПА.00	Промежуточная аттестация	<i>11 нед.</i>	<i>11 нед.</i>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	<i>3 нед.</i>	<i>3 нед.</i>
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	<i>1 нед.</i>	<i>1 нед.</i>
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы	<i>1 нед.</i>	<i>1 нед.</i>
ГИА.03	Государственный экзамен	<i>1 нед.</i>	<i>1 нед.</i>
	Обучение по учебным циклам	<i>101 нед.</i>	<i>101 нед.</i>
	Каникулярное время	<i>33 нед.</i>	<i>33 нед.</i>
	Общая трудоемкость ППССЗ	<i>199 нед.</i>	<i>199 нед.</i>

1.3.4. Особенности ППССЗ

Программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) решает комплексные задачи в сфере художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности. Практико-ориентированность подготовки выпускников достигается путем реализации образовательной программы и ее отдельных частей (учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (далее – МДК), профессиональных модулей (далее - ПМ), практик и других компонентов) в форме практической подготовки.

Учебный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным

учебным графиком. Учебный процесс регулируется расписанием аудиторных занятий, расписанием промежуточной аттестации.

Продолжительность учебных занятий 45 минут в рамках шестидневной рабочей недели. Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 54 академических часов.

Образовательную развивающую среду, позволяющую реализовывать цели, ценности и принципы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода в обучении студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) создают учебные аудитории с зеркалами и станками для практических занятий, индивидуальных занятий и репетиций; учебные классы для теоретических занятий, актовый зал, оснащенный современным оборудованием в соответствии с ФГОС; помещения для хранения костюмов и постановочного реквизита; кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно–творческая деятельность»; кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность», компьютерный класс, спортивный зал и библиотека с читальным залом и выходом в сеть Интернета.

В аудиториях с зеркалами и станками проводятся практические занятия по МДК ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, репетиции народного хореографического ансамбля «Сибирячка», студии современного танца «ARS», семинары по хореографии, творческие показы работ обучающихся, индивидуальные занятия практического характера, а также проходит самоподготовка обучающихся к занятиям по МДК, учебной и производственной практикам. Достаточное количество учебных классов, кабинетов для занятий по междисциплинарным курсам позволяют обучающимся осваивать необходимые знания, приобретать навыки работы с литературными и информационными источниками, проводить презентации, разрабатывать курсовые творческие проекты.

Для выполнения практических заданий творческой направленности, а также для осуществления концертной деятельности обучающиеся пользуются реквизитами, костюмами, необходимыми техническими средствами, хранящимися в специальных помещениях. Актальный зал используется для концертных выступлений творческих коллективов и обучающихся специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Традиционно, в Международный день танца, в колледже проводятся Дни хореографической культуры, в рамках этих дней преподаватели и обучающиеся показывают мастер-классы, класс-концерты, выступления творческих коллективов, проводят круглые столы, организуют встречи с выпускниками и руководителями творческих коллективов, педагогами дополнительного образования.

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части формирования общих компетенций, обучающиеся участвуют в творческих и социальных проектах, в студенческих конкурсах и олимпиадах, спортивных секциях. Для формирования профессиональных компетенций в образовательном процессе используются современные активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, класс-концерты, ярмарки творческих работ) в сочетании с внеаудиторной работой. Применяются информационные технологии (организация свободного доступа к ресурсам сети Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств) при создании виртуальных викторин по хореографии, различных форм творческих курсовых работ: мультимедиаколлаж, хореографическое представление во времени и т.д.

С целью подготовки выпускников, конкурентоспособных и востребованных на рынке труда, организуются круглые столы, встречи с руководителями любительских

творческих коллективов, встречи с деятелями культуры и искусства, посещение концертных выступлений государственных хореографических ансамблей и участие в выступлениях и мастер-классах в рамках проектов: культурно-образовательный маршрут «Енисейский экспресс», «Культурная столица края», Международный эколого-этнический фестиваль Чир-Чайаан и другие.

По завершении обучения и успешного прохождения государственной итоговой аттестации выпускники получают диплом государственного образца.

1.3.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ

Лица, поступающие на обучение, должны иметь следующий документ об образовании:

- аттестат об основном общем образовании.

В колледже ежегодно согласовываются правила приёма на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования с Советом колледжа и утверждаются директором. Прием граждан для получения среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) осуществляется по заявлениям лиц, при соблюдении правил приёма.

Творческие испытания проводятся в виде просмотра, прослушивания, собеседования для выявления физических качеств (шаг, гибкость, выворотность, прыжок), психологических качеств (двигательная координация, память, музыкальные способности) понимания метrorитмической структуры танца, уровня допрофессиональной хореографической подготовки, интереса к хореографии, его профессионального кругозора. В процессе вступительного испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности поступающего для обучения хореографии.

Структура вступительного испытания:

1. Проверка хореографических физических качеств (просмотр);
2. Проверка музыкальных качеств (прослушивание)
3. Исполнение заранее подготовленного танцевального номера (просмотр) (2-3 мин.) в любом стиле и жанре хореографии.

1.3.6. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) востребованы в учреждениях (организациях) социально-культурной сферы; региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры; домах народного творчества; организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях) на территории городов и районов Кемеровской области.

1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) подготовлен к освоению ООП ВО.

1.3.8. Основные пользователи ППССЗ

Основными пользователями ППССЗ являются:

- педагогические работники, руководители структурных подразделений, реализующие учебные дисциплины, профессиональные модули, учебную и производственную практики на специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество);
- обучающиеся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество);
- администрация;
- абитуриенты и их родители (лица, их заменяющие, законные представители);

- работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды деятельности

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Общие компетенции

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Таблица 3.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Виды деятельности и профессиональные компетенции выпускника

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

- **художественно-творческая деятельность:**

Таблица 4.

ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК 1.8.*	Применять знания и умения хореографической подготовки при решении профессиональных задач.
ПК 1.9.*	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять разножанровые хореографические постановки, в том числе с учетом регионального компонента.

Дополнительные профессиональные компетенции

- педагогическая деятельность:

Таблица 5.

ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

- организационно-управленческая деятельность:

Таблица 6.

ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3.3. Результаты освоения ППСЗ

Таблица 7.

Код	Наименование общих компетенций	Показатели оценки результата освоения
	1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Осмысленное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии и проявление устойчивого интереса к ней в соответствии с ФГОС. -Активность и инициативность в процессе освоения художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности. -Результативность участия в конкурсах, фестивалях, концертной деятельности. -Проявление устойчивого интереса к планированию, организации и методическому обеспечению учебно – воспитательного

		<p>процесса в учреждениях дополнительного образования детей, в т.ч. СОШ.; к работе в качестве руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы.</p> <p>-Демонстрация исполнительности и ответственности во время разработки необходимых методических материалов в учреждениях дополнительного образования детей, в т.ч. СОШ.; во время принятия управленческих решений.</p> <p>-Активное использование в учебно-воспитательном процессе, методической деятельности информационных и коммуникативных ресурсов.</p>
ОК 2.	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>-Соответствие организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества целям и задачам ФГОС</p> <p>-Использование информационных технологий в организации собственной деятельности, определении методов решения профессиональных задач, оценивании их эффективности и качества</p> <p>-Рациональность планирования и организации собственной художественно-творческой деятельности</p> <p>-Своевременность сдачи показов, отчетов и т. д.</p> <p>-Рациональность организации и планирования собственной деятельности в соответствии с профессиональными требованиями</p> <p>-Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в педагогической, организационно-управленческой деятельности</p> <p>-Адекватность оценивания методов учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, СОШ; в качестве руководителя творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально- культурной сферы.</p> <p>-Корректировка и своевременное устранение допущенных ошибок в организации и методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса в СОШ.</p> <p>-Грамотное решение ситуационных задач с применением профессиональных знаний и умений.</p>

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> -Обоснованное принятие решений. -Выполнение требований ФГОС в оценивании рисков и принятии решений в нестандартных ситуациях. -Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях. -Способность выявлять методические проблемы в области дополнительного образования детей. -Умение определять возможные причины проблем в области дополнительного образования детей, СОШ. -Готовность принимать решения в нестандартных ситуациях учебно-воспитательного процесса дополнительного образования детей, в т.ч. СОШ. -Самостоятельно принимать рациональные решения в нестандартных ситуациях, при организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, СОШ. -Определение возможных причин проблем в функционировании любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). -Аргументированность оценки возможных нестандартных ситуаций в функционировании любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). -Своевременность принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> -Соответствие поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития требованиям ФГОС. -Использование новых технологий при поиске, анализе и оценке информации, необходимой для постановки и решения профессиональных художественно-творческих задач. -Использование новых технологий для реализации профессионального и личностного развития. -Обоснованность отбора и оценки информации, необходимой для решения профессиональных художественно-творческих задач, профессионального и личностного развития. -Результативное осуществление поиска, анализа и оценки информации и использование ее для постановки и решения профессиональных задач в педагогической деятельности,

		<p>профессионального и личностного развития при осуществлении учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, СОШ.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обоснование выбора и оптимальности состава различных информационных ресурсов для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. -Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, и личностного развития. -Отбор и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. -Использование новых технологий при поиске, анализе и оценке информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач при организации и управлении творческим коллективом. -Результативность использования новых технологий при поиске, анализе и оценке информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач при организации и управлении творческим коллективом.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Соответствие информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности целям и задачам профессиональной деятельности. -Обоснованность и результативность использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. -Результативно использовать информационно-коммуникационные технологии при планировании, организации учебно-воспитательного процесса при ведении педагогической деятельности. -Формирование, грамотное обоснование собственных приемов и методов преподавания с применением информационно-коммуникационные технологии. -Аргументированность использования информационно-коммуникационных технологий для применения разнообразных форм учебно – методической

		<p>деятельности, при разработки необходимых методических материалов.</p> <p>-Активное применение информационно-коммуникационных технологий в организационно-управленческой деятельности.</p>
ОК 6.	<p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>-Соответствие взаимодействия с руководством, коллегами Уставу работы любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>-Соблюдение трудовой дисциплины и осуществление сплочения и эффективного общения с коллегами, руководством.</p> <p>-Результативность взаимодействия с коллективом, руководством, коллегами.</p> <p>-Активное и позитивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, персоналом в процессе педагогической деятельности.</p> <p>-Эффективное взаимодействие с работодателями, трудовыми, творческими коллективами в ходе педагогической деятельности в учреждениях доп.образования, СОШ.</p> <p>-Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей коллектива и индивидуальных особенностей участников коммуникации.</p> <p>-Конструктивное взаимодействие с окружающими людьми в ходе обучения и при решении профессиональных задач.</p> <p>-Четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе.</p>

ОК 7.	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-Достижение поставленных целей, мотивирования деятельности подчиненных, организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за выполнение художественно-творческих задач.</p> <p>-Соответствие поставленных целей, текущим и перспективным планам любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>-Результативность достижения поставленных целей, мотивирования деятельности подчиненных, организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество выполнения художественно-творческих задач.</p> <p>-Способность ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования, СОШ.</p> <p>-Результативное владение приемами мотивировки деятельности обучающихся на занятиях по хореографии в учреждениях дополнительного образования, СОШ.</p> <p>-Готовность организовывать и контролировать работу обучающихся на занятиях с принятием на себя ответственности за качество учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования, СОШ.</p> <p>-Способность ставить цели, мотивировать деятельность участников коллектива, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество выполненной работы.</p> <p>-Результативно мотивировать деятельность участников коллектива, подчиненных во время выполнения профессиональных задач.</p> <p>-Своевременно организовывать и контролировать работу подчиненных принимая на себя ответственность за результат выполнения.</p>
ОК 8.	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-Достижение поставленных целей и задач профессионального и личностного развития в соответствии с должностными обязанностями руководителя творческого коллектива, преподавателя.</p> <p>-Выполнение должностных обязанностей руководителя творческого коллектива, преподавателя при определении задач профессионального и личностного</p>

		<p>развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Осуществление самообразования и осознанного планирования повышения квалификации в соответствии с должностными обязанностями руководителя творческого коллектива, преподавателя. -Результативность выполнения задач профессионального и личностного развития. -Своевременность осознанного планирования повышения квалификации в соответствии с должностными обязанностями руководителя творческого коллектива, преподавателя.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Соответствие осуществления профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий требованиям Устава работы любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). -Использование современных образовательных Информационных технологий в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Устава работы любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). -Выполнение требований к профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. -Результативность осуществления профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий. -Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях внедрения ФГОС ДО: обновление целей, содержания, смены технологий в области дополнительного образования. -Своевременное методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, в т.ч. СОШ при смене образовательных технологий. -Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. -Результативность осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий при планировании и проведении мероприятий.

Таблица 8.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	Показатели оценки результата освоения
	1	2
ВД 1	Художественно-творческая деятельность	
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<p>ОПОР.1.1.1 Соответствие плана репетиционной работы целям и задачам репетиции в любительском творческом коллективе.</p> <p>ОПОР.1.1.2 Соответствие репетиционной работы направленности деятельности творческого коллектива и возрастным особенностям участников, обеспечивающих исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ОПОР. 1.1.3 Соблюдение требований к проведению различных видов репетиций в соответствии с нормами СанПиН и ТБ в любительском творческом коллективе.</p> <p>ОПОР.1.1.4 Осуществление исполнительской деятельности коллектива и его отдельных участников в соответствии с методическими требованиями к проведению репетиций</p> <p>ОПОР. 1.1.5 Рациональность распределения времени при планировании и проведении различных видов репетиций для реализации поставленных задач.</p> <p>ОПОР.1.1.6 Аргументированность выбора форм репетиций при их планировании, используя знания специальных дисциплин.</p> <p>ОПОР.1.1.7 Аргументированность выбора содержания репетиций при их проведении, используя знания специальных дисциплин.</p>

ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	<p>ОПОР.1.2.1 Соответствие постановочной работы исполнительским возможностям участников коллектива с учетом их творческой индивидуальности.</p> <p>ОПОР.1.2.2. Выполнение постановочной деятельности с применением личностно-ориентированной технологии.</p> <p>ОПОР.1.2.3 Своевременность проведения постановочной работы для реализации творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>ОПОР.1.2.4 Рациональность распределения времени постановочной работы для реализации творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>ОПОР.1.2.5 Обоснованность и адекватность выбора средств и методов для раскрытия и реализации творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	<p>ОПОР.1.3.1 Соответствие репертуарного плана направлению деятельности коллектива и возрастным особенностям его участников.</p> <p>ОПОР.1.3.2 Соответствие хореографической постановки репертуарному плану работы творческого коллектива.</p> <p>ОПОР.1.3.3 Соответствие репертуарного плана перспективному плану работы творческого коллектива.</p> <p>ОПОР.1.3.4 Использование хореографической постановки в репертуаре творческого коллектива и в его художественных программах.</p> <p>ОПОР.1.3.5 Своевременность и результативность всех видов работ по планированию.</p> <p>ОПОР.1.3.6 Соответствие графику выполнения работы.</p> <p>ОПОР.1.3.7 Результативность использования хореографической постановки в творческой</p>

		деятельности коллектива.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	<p>ОПОР.1.4.1 Соответствие произведения народно-художественного творчества целям и задачам, идейно-тематическому замыслу хореографической постановки.</p> <p>ОПОР.1.4.2 Использование аналитических действий в процессе отбора произведений народно-художественного творчества.</p> <p>ОПОР.1.4.3 Рациональность распределения времени на выполнение задач по поиску произведений.</p> <p>ОПОР.1.4.4 Результативность информационного поиска.</p> <p>ОПОР.1.4.5 Обоснованность отбора произведений народного художественного творчества в соответствии с репертуарным планом работы творческого коллектива.</p>
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	<p>ОПОР.1.5.1 Достижение систематизации поиска лучших образцов НХТ через создание «творческой копилки» для накапливания репертуара необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ОПОР.1.5.2. Использование элементов технологии информационного поиска и различных информационных ресурсов для создания «творческой копилки» лучших образцов НХТ для накапливания репертуара.</p> <p>ОПОР.1.5.3 Использование различных форм творческого общения в соответствии с профессиональными задачами по накапливанию репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.</p> <p>ОПОР.1.5.4 Результативность информационного поиска, обоснованность выбора образцов народного художественного творчества.</p> <p>ОПОР.1.5.5. Своевременность накопления необходимых материалов для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.</p>

ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	<p>ОПОР.1.6.1 Соблюдение методических требований к исполнению элементов и движений различных видов хореографии при ведении занятий по классическому, народному, бальному, современному танцам.</p> <p>ОПОР.1.6.2. Составление перечня методических материалов, обеспечивающих функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ОПОР.1.6.3 Соблюдение последовательности изучения элементов и движений различных видов хореографии.</p> <p>ОПОР.1.6.4 Соответствие методических материалов виду деятельности любительских творческих коллективов и Уставам досуговых формирований (объединений).</p> <p>ОПОР.1.6.5 Правильность и грамотность исполнения элементов и движений различных видов хореографии.</p> <p>ОПОР.1.6.6 Обоснованность выбора методических материалов, соответствующих виду деятельности любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	<p>ОПОР.1.7.1 Выполнение требований инструкций и правил ТБ в ходе применения разнообразных технических средств.</p> <p>ОПОР.1.7.2 Использование новых технологий для реализации художественно-творческих задач.</p> <p>ОПОР.1.7.3 Обоснованность отбора технических средств для реализации художественно-творческих задач</p>
ПК 1.8.*	Применять знания и умения хореографической подготовки при решении профессиональных задач.	<p>ОПОР.1.8.1 Осмысленное применение знаний и умений хореографической подготовки в решении профессиональных задач;</p> <p>ОПОР.1.8.2 Выполнение требований инструкций и правил ТБ в ходе применения знаний и умений хореографической подготовки.</p>

ПК1.9.*	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять разножанровые хореографические постановки, в том числе с учетом регионального компонента.	ОПОР,1.9.1Создание разножанровых хореографических постановок, в том числе с учётом регионального компонента; ОПОР.1.9.2 Результативность использования хореографической постановки в творческой деятельности
ВД 2 Педагогическая деятельность		
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ОПОР 2.1.1 Соответствие плана и содержания занятия Федеральным Государственным требованиям дополнительного образования, составленных на основе знаний психологии, педагогики и специальных дисциплин. ОПОР 2.1.2 Соблюдение алгоритма при планировании этапов и содержания занятия, с использованием знаний психологии, педагогики, специальных дисциплин. ОПОР 2.1.3 Выполнение ТБ при проведении занятия, используя знания психологии, педагогики, специальных дисциплин. ОПОР 2.1.4 Использование стандартных и нестандартных форм занятий с использованием знаний психологии, педагогики, специальных дисциплин. ОПОР 2.1.5 Рациональность распределения времени при планировании занятия с использованием знаний психологии, педагогики, специальных дисциплин. ОПОР 2.1.6 Аргументированность выбора форм занятий при их планировании, используя знания психологии, педагогики, специальных дисциплин. ОПОР 2.1.7 Аргументированность выбора содержания занятия при его проведении, используя знания психологии, педагогики, специальных дисциплин. ОПОР 2.1.8 Адекватность применения оценки деятельности обучающихся с учетом знаний в области психологии, педагогики, специальных дисциплин.

ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	<p>ОПОР 2.2.1 В соответствии с образовательной программой учреждения доп.образования и СОШ проведение занятия, используя базовые теоретические знания и навыки полученные в профессиональной практике.</p> <p>ОПОР 2.2.2 Точность и рациональность распределения времени при проведении занятия, используя базовые теоретические знания и навыки полученные в профессиональной практике.</p>
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	<p>ОПОР 2.3.1 Соответствие календарно-тематического и поурочного плана ФГОС учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательной школы при обеспечении учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ОПОР 2.3.2 Соответствие расписания и регламента занятия ФГОС учреждений дополнительного образования детей, в том числе общеобразовательной школы.</p> <p>ОПОР 2.3.3 Соответствие методических материалов учебно – воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе примерным программам, возрастным особенностям групп.</p> <p>ОПОР 2.3.4 Соответствие занятий требованиям САНПИНа в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.5 Выполнение инструкций и правил техники безопасности при организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.6 Осуществление всех форм методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с ФГОС учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательной школы.</p> <p>ОПОР 2.3.7 Соблюдение последовательности при заполнении отчетной и учетной документации при организации учебно-воспитательного</p>

		<p>процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.8 Использование стандартных и нестандартных форм занятий с использованием личностноориентированных, здоровьесберегающих, ИКТ-технологий в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.9 Рациональность распределения времени при организации учебно- воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.10 Обоснованность отбора содержания методического обеспечения учебно – воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.11 Аргументированность использования различных форм организации учебно – воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ОПОР 2.3.12 Правильность заполнения отчетной и учетной документации при организации учебно- воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p>
ПК 2.4.	<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>ОПОР 2.4.1 Пользование учебно-методической литературой в соответствии с задачами преподавательской деятельности.</p> <p>ОПОР 2.4.2 Формирование, критическое оценивание и грамотное обоснование собственных приемов и методов преподавания в соответствии с задачами профессиональной деятельности</p> <p>ОПОР 2.4.3 Обоснованность отбора учебно- методической литературы для использования в преподавательской деятельности.</p> <p>ОПОР 2.4.4 Результативность пользования учебно – методической литературой.</p> <p>ОПОР 2.4.5 Адекватность</p>

		и аргументированность формирования, оценивания и грамотного обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<p>ОПОР 2.5.1 Соответствие целям и задачам образовательной программы учреждения доп. образования и СОШ применяемые разнообразные формы учебно – методической деятельности.</p> <p>ОПОР 2.5.2 Соответствие содержанию методических материалов образовательной программе, рабочим программам учреждения доп. образования и СОШ</p> <p>ОПОР 2.5.3 Осуществление разнообразных форм учебно-методической деятельности в соответствии с ФГОС доп. образования.</p> <p>ОПОР 2.5.4 Использование личностно-ориентированного подхода при применении разнообразные формы учебно – методической деятельности.</p> <p>ОПОР 2.5.5 Соответствие методических материалов требованиям САНПИНа .</p> <p>ОПОР 2.5.6 Соответствие структуры методических материалов нормативным требованиям.</p> <p>ОПОР 2.5.7 Точность и адекватность выбора разнообразных форм учебно – методической деятельности.</p> <p>ОПОР 2.5.8 Полнота, доступность и результативность разработанных необходимых методических материалов.</p> <p>ОПОР 2.5.9 Точность и своевременность выполнение необходимых методических материалов.</p>
ВД 3	Организационно-управленческая деятельность	
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	<p>ОПОР 3.1.1 В соответствии с должностными обязанностями руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально- культурной сферы, обеспечивать работу данного коллектива, объединения, принимать управленческие решения.</p> <p>ОПОР 3.1.2 Результативно исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально- культурной</p>

		сферы. ОПОР 3.1.3 Своевременно принимать управленческие решения при работе с любительским творческим коллективом
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	ОПОР 3.2.1 Соответствие текущего плана работы коллектива исполнителей целям и задачам учебно-творческой, воспитательной работы в коллективе. ОПОР 3.2.2 Соответствие расписания режиму трудового дня работы коллектива исполнителей, в учреждениях социально- культурной сферы. ОПОР 3.2.3 Соответствие этапов планирования работе коллектива исполнителей. ОПОР 3.2.4 Выполнение требований инструкций и правил техники безопасности в работе коллектива исполнителей. ОПОР 3.2.5 Соответствие контролю за работой коллектива исполнителей нормативно-правовым документам культурно-досугового учреждения. ОПОР 3.2.6 Своевременность планирования работы коллектива исполнителей. ОПОР 3.2.7 Рациональность распределения времени при организации работы коллектива исполнителей. ОПОР 3.2.8 Аргументированность использования методов организации работы коллектива исполнителей. ОПОР 3.2.9 Точность выбора средств осуществления контроля за работой коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.	ОПОР 3.3.1 Соответствие организации труда нормативно-правовым и внутренним документам, регламентирующим трудовые отношения с сотрудниками. ОПОР 3.3.2 Обоснованность выбора форм организации труда при исполнении обязанностей руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения).

ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	<p>ОПОР 3.4.1 Соответствие устава и программы развития коллектива исполнителей целям и задачам деятельности.</p> <p>ОПОР 3.4.2 - Соблюдение требований к формированию коллектива исполнителей в соответствии с этическими нормами и ТК РФ. ОПОР 3.4.3 - Выполнение требований к соблюдению этических норм в работе с коллективом исполнителей.</p> <p>ОПОР 3.3.2 - Точное соблюдение требований к формированию коллектива исполнителей в соответствии с этическими нормами и ТК РФ</p>
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	<p>ОПОР 3.5.1 - Соответствие выбранных средств маркетинга целям популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива. ОПОР 3.5.2 - Соответствие представленных информационных сообщений (электронный и бумажный вариант) с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива методикам, принятым в маркетинговой деятельности.</p> <p>ОПОР 3.5.3 - Соблюдение методологической последовательности проведения социологических исследований целям популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p> <p>ОПОР 3.5.4 - Соответствие структуры информационных сообщений маркетинговым технологиям целям популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p> <p>ОПОР 3.5.5 - Обоснованность отбора и оформления маркетинговой информации целям популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p> <p>ОПОР 3.3.2 - Ясность и доступность изложения маркетинговой информации целям популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом; календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик; фондами оценочных средств; методическими материалами; рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы; программой государственной итоговой аттестации выпускников.

4.1. Учебный план

Учебный план ППССЗ ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество). Введен с 01 сентября 2021 года. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения учебных циклов и разделов ППССЗ, обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций. Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (МДК), входящие в обязательную часть циклов, и учебные дисциплины и МДК вариативной части ППССЗ, консультации, учебной и производственной практик;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим МДК, учебной и производственной практике;
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени и сроки, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем консультаций на одного обучающегося в год.

Указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, модулей, практик, их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

При формировании учебного плана учитывались следующие нормы:

- обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей;
- максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю; общая продолжительность каникул при освоении ППССЗ составляет 33 недели: в первый год обучения 11 недель (2 недели в зимний период); второй год – 10 недель (2 недели в зимний период), третий год – 10 недель (2 недели в зимний период); четвертый год – 2 недели. В обязательных частях учебных циклов ППССЗ указывается перечень модулей и учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов колледж самостоятельно формирует перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций заинтересованных работодателей.

Учебный план ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). 76 часов учебного времени, отведенного на изучение дисциплины «Физическая культура» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

В ППССЗ имеется обязательная и вариативная часть учебной нагрузки обучающихся.

Обязательная часть по учебным циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Для каждой учебной дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Общеобразовательный и общий гуманитарный и социально-экономический циклы состоят из учебных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общеобразовательного учебного цикла включает следующие учебные дисциплины: «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика и информатика», «Естествознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Литература»; профильные учебные дисциплины: «История мировой культуры», «История», «Отечественная литература», «Народная художественная культура», «История искусства», «Основы этнографии», «Культура речи».

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть математического и общего естественнонаучного учебного цикла состоит из следующих дисциплин: «Информационные технологии» и «Экологические основы природопользования».

Профессиональный цикл составляют общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули.

Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин предусматривает изучение следующих дисциплин: «Народное художественное творчество», «История отечественной

культуры», «Литература (отечественная и зарубежная)», "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 71 час, из них на освоение основ военной службы - 48 часов

Профессиональные модули включают три обязательных модуля: «Художественно-творческая деятельность», «Педагогическая деятельность», «Организационно-управленческая деятельность»

Вариативная часть составляет 30 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Это обосновано тем, что по результатам промежуточной аттестации, ГИА и семинаров с работодателями были выявлены дефициты в предметных областях и практических навыках выпускников. На основе рекомендаций работодателей преподавателям специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) было расширено и углублено содержание практического материала для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами работодателей, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) составляет 1080 часов.

Часы вариативной части (1080 часов) распределены на следующие учебные циклы:
 П.00 Профессиональный учебный цикл
 ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 3 часа;
 ПМ.00 Профессиональные модули – 1077 часов.

При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствовался целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Вариативная часть часов направлена как на расширение и углубление подготовки руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, так и для усиления компетенций, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

Таблица 9.

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин (МДК)	На введение дополнительных дисциплин
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	302	3	-
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	68	3	-
ПМ.00 Профессиональные модули	1754	1077	-
Итого:		1080	

Таблица 10.

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема
		нагрузки по УП ПССЗ	обязательной части цикла)
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	68/71 (3 часа)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую медицинскую помощь при травмах на занятиях хореографии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок и правила оказания первой помощи давшим на занятиях хореографии. <p>Обоснование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирования навыков оказания первой медицинской помощи на занятиях хореографии.
ПМ.00	Профессиональные модули	1754/2831 (1077 часов)	<p>ПК 1.8 Применять знания и умения хореографической подготовки при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК 1.9 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять</p> <p style="text-align: right;">разножанровые хореографические постановки, в том числе с учетом регионального компонента.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные жанры и формы хореографического искусства, осуществлять разножанровые хореографические постановки; - исполнять элементы классического танца в соответствии с музыкально-пластическим рисунком; - выразительно и образно исполнять танцы различных народностей; - исполнять композиции историко-бытовых танцев в стилевом соответствии с эпохой; - сочинять простейшие вариации бального танца; - исполнять движения русского танца различных регионов России; - исполнять танцы народов Сибири; - сочинять комбинации в различных стилях современного танца; - выполнять ритмические упражнения, построения и перестроения,

			<p>пластические упражнения в передаче формы музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать занятия по ритмическому воспитанию для разных возрастных групп. Знать: - жанровое разнообразие хореографического искусства; - методику исполнения движений различных видов хореографии; - методику сочинения вариаций бального танца; - методику сочинения комбинаций современного танца;
			<ul style="list-style-type: none"> - региональные особенности русского танца; - особенности исполнения танцев народов проживающих в Сибири; - основы музыкально-ритмического движения; - особенности составления занятий по ритмике в разных возрастных группах. Обоснование: - полученные навыки (умения) позволят эффективнее реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива, разрабатывать репертуар, осуществлять хореографические постановки обогащающие репертуар коллективов, проводить занятия и обеспечивать исполнительскую деятельность участников хореографического коллектива, объединения, планировать, организовывать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры.

На весь период обучения планируется 2 курсовые работы: одна – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду: Хореографическое творчество), вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Подробная характеристика учебного плана набора 2021 года представлена в пояснительной записке к учебному плану (Приложение 4).

4.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) углубленной подготовки, включая теоретическое обучение, учебные и производственные практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочей программы профессионального модуля в ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона, Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочей программы учебного предмета, дисциплины в ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона.

Рабочие программы профессиональных модулей, учебной и производственной практик, учебных дисциплин составляют содержательную основу ППССЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе программы, реализующей ФГОС СПО, состоит в их практико-ориентированной и компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППССЗ, реализующей ФГОС СПО.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины (модуля) служит учебный план по направлению подготовки специальности. В рабочей программе каждой учебной дисциплины, модуля, курса четко сформулированы конечные результаты обучения в согласовании с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ с учетом профиля подготовки.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся по учебным дисциплинам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального учебных циклов.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество), Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочей программы учебного предмета, дисциплины в ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона.

Программы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла (ОД.00)

- ОД.01.01. Иностранный язык
- ОД.01.02. Обществознание
- ОД.01.03. Математика и информатика
- ОД.01.04. Естествознание
- ОД.01.05. География
- ОД.01.06. Физическая культура
- ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08. Русский язык
- ОД.01.09. Литература

Профильные учебные дисциплины

- ОД.02.01. История мировой культуры
- ОД.02.02. История
- ОД.02.03. Отечественная литература

ОД.02.04. Народная художественная культура
ОД.02.05. История искусств
ОД.02.06. Основы этнографии
ОД.02.07. Культура речи

Программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.00)

ОГСЭ.01. Основы философии
ОГСЭ.02. История
ОГСЭ.03. Психология общения
ОГСЭ.04. Иностранный язык
ОГСЭ.05. Физическая культура

Программы учебных дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла (ЕН.00)

ЕН.01. Информационные технологии
ЕН.02. Экологические основы природопользования

Программы профессионального учебного цикла (П.00).

Программы общепрофессиональных дисциплин (ОП.00)

ОП.01. Народное художественное творчество
ОП.02. История отечественной культуры
ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), Положением по разработке рабочих программ профессиональных модулей.

Программы профессиональных модулей (ПМ.00):

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность
ПМ.02 Педагогическая деятельность
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

В состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины, профессионального модуля входят: рабочая программа, календарно-тематический план, ФОС (фонд оценочных средств), методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся.

Учебно-методические комплексы представлены в методическом кабинете колледжа, электронная версия материалов на сервере в локальной сети.

4.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено на II-III курсах (суммарно - 2 недели).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (ПМ.01 Художественно-творческая деятельность) – 32 часа;

- учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность) – 19 часов;

- учебная практика (ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность) – 21 час.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий в рамках профессионального модуля под руководством преподавателей образовательного учреждения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на II - III – IV курсах. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов:

I этап - производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 108 часов (3 недели) и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 144 часа (4 недели);

II этап – производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, и реализуется рассредоточено. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность и реализуются также рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проходит под руководством преподавателя образовательного учреждения, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения (организации) культуры или организации дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. С организацией, в которой проводится данный вид практики, образовательное учреждение, где обучается обучающийся, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрировано в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

В качестве формы промежуточной аттестации по видам практик предусмотрен дифференцированный зачет.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Для реализации любого вида практики с организацией заключается договор об организации практической подготовки обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

4.5 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Программа воспитания обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) включает такие направления, как социализация и духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся, их социализацию и профессиональную ориентацию, формирование бережного отношения к окружающему миру: живой природе, культурному наследию и народным традициям, календарный план воспитательной работы. (Приложение б).

5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации (далее - ГИА) обучающихся. Оценка

качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация позволяют установить соответствие персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ. По каждой учебной дисциплине, МДК и профессиональному модулю созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации имеют положительное заключение работодателей. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен по профессиональному модулю. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по профессиональным модулям осуществляется с привлечением внешних экспертов. В качестве внешних экспертов привлекаются работодатели.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в специально назначенный день, освобожденный от обязательной учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение учебных дисциплин и МДК. При определении формы и периодичности промежуточной аттестации учитывается ограничение по количеству экзаменов (не более 8) и зачетов, дифференцированных зачетов (не более 10 без учета зачета и дифференцированного зачета по физической культуре) в учебном году.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

ГИА выпускников является завершающим этапом освоения ППССЗ. Форма и порядок организации государственной итоговой аттестации определяется положением и Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессиональных модулей.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме.

Выполнение и защита ВКР, государственный экзамен позволяют оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций и готовность выпускников к профессиональной деятельности.

На государственную итоговую аттестацию запланировано 3 недели, из которых на подготовку ВКР отводится 1 неделя, на защиту ВКР — 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;

- представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

6. Ресурсное обеспечение ППСЗ

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В колледже обеспечен доступ каждого обучающегося к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС Юрайт (договор № 1286 от 25 мая 2020 г.);

6.3 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий по учебным дисциплинам, МДК, практикам, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует

действующим санитарным и противопожарным нормам.

ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

Выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

Основание обучающихся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях(предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Фитнес зал, площадью 32.8 кв.м. расположен на цокольном этаже основного здания. Большой концертный зал на 386 посадочных мест, общей площадью 280 кв.м., балкон 100 посадочных мест. Малый концертный зал 80 посадочных мест, 120,3 кв.м. Залы оборудованы современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня.

Колледж имеет сайт www.kocci.ru. Современный динамический сайт предназначен для информирования о работе Колледжа.

Сайт - это официальный информационный ресурс Колледжа. Посетителем сайта является любое лицо, осуществляющее к нему доступ через сеть Интернет. Сайт создан с информационной целью и призван реализовать высокий потенциал новых информационных технологий. Его функции:

- обеспечение открытости деятельности Колледжа;
- реализация прав граждан на доступ к открытой информации при соблюдении норм профессиональной этики и норм информационной безопасности;
- реализация принципов единства культурного и образовательного пространства;
- информирование общественности о развитии и результатах уставной деятельности Колледжа, поступлении и расходовании материальных и финансовых средств;
- защита прав и интересов участников образовательного процесса.

Содержание сайт регламентируется действующим законодательством Российской Федерации.

Сайт имеет удобный и привлекательный дизайн. Перемещение между страницами осуществляется с помощью специального меню. Все страницы раздела имеют общую часть, одинаковую для всех, и индивидуальную, содержащую конкретную информацию данной страницы.

Колледж имеет кабинеты:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории:

- с зеркалами, со станками;

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников специальности

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций обучающихся, способствующая удовлетворению интересов и потребностей обучающихся, развитию личности, имеющая гуманистическую направленность и соответствующая требованиям цивилизованного общества к условиям обучения и жизнедеятельности.

С целью развития студенческого самоуправления в колледже организована деятельность студенческого совета, творческих клубов и кружков, актива волонтерского движения.

Система воспитания в колледже обеспечивает создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности и является многоуровневым и многоплановым процессом. Воспитательное воздействие на обучающихся осуществляется как через учебный процесс, так и во внеучебное время, и принимает разные формы: от индивидуального общения с личностно-ориентированным подходом к каждому обучающемуся до коллективных мероприятий группового и общеколледжного уровня. Основным требованием к образовательному процессу в условиях развития социокультурной среды является организация процесса, создающего атмосферу активного творческого овладения специальностью. Созданная социокультурная среда предполагает комплекс условий для социального, нравственного, профессионального, физического становления и развития личности обучающихся, создание благоприятной атмосферы для самостоятельной деятельности. В формировании социокультурной среды и в реализации воспитательной деятельности участвуют предметно-цикловые комиссии специальностей, библиотека, научное студенческое общество, волонтерское движение. Приоритетными направлениями являются в равной мере нравственное и профессиональное воспитание. Нравственное воспитание включает в себя формирование общечеловеческих норм поведения, воспитание честности, ответственности, сознательной дисциплины. Проводятся тематические часы, посвященные памятным

датам, связанным с деятельностью выдающихся писателей, поэтов, художников; обучающиеся организуют литературно-музыкальные вечера, посещают театр, музеи. Профессиональное воспитание предполагает формирование интереса к освоению профессиональных компетенций, развитие познавательной активности и культуры умственного труда, стремления к профессиональному мастерству и творческому отношению к делу. Обучающиеся колледжа активно участвуют в создании творческих проектов разной направленности, представляя их на конкурсах различных уровней, в работе научного студенческого общества.

Обучающиеся колледжа активно принимают участие в конкурсах и предметных олимпиадах, во всех спортивных мероприятиях, участвуют в культурно-массовой и творческой работе колледжа, города. Организована работа научного студенческого общества, активно развивается волонтерское движение. Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса осуществляется педагогом-психологом, который выполняет просветительскую, диагностическую, коррекционную работу со студентами, сотрудниками, родителями, оказывает помощь кураторам при работе с группой.

За активное участие в общественной, научной, спортивной жизни колледжа и отличную учебу обучающимся с целью поощрения предусмотрено вынесение благодарности, награждение дипломами и грамотами.